

Лаборатория медиевистики Школы исторических наук НИУ ВШЭ

проводит 10 декабря 2015 г. (четверг), в 17.00 –19.30

на факультете истории НИУ ВШЭ (Петровка 12)

в рамках цикла «Дискуссионное Средневековье»

семинар «Иеротопия в христианской культуре:

византийский мир и Западная Европа»

Доклад *А.Д. Охоцимского*

(*Центр восточнохристианской культуры*)

**Святая вода, протестантская иеротопия и иконология
голландской живописи Золотого века**

Вступительное слово: *А.М. Лидов*

В центре дискуссии будет находиться проблематика исследовательского направления, созданного А.М. Лидовым. Иеротопия - «это создание сакральных пространств, рассмотренное как особый вид творчества, и одновременно область исторических исследований, в которой выявляются и анализируются конкретные примеры данного творчества». К сегодняшнему дню это направление представлено большим корпусом исследований; проблематика иеротопии порождает большие и плодотворные дискуссии..

Основная тема доклада – голландская революция чистоты, которая обсуждается в иеротопических терминах как создание нового типа сакральности. Доклад начинается с истории святой воды от первых веков христианства до Реформации, во время которой радикально меняется отношение и к материальному и к сакральному. Церковные таинства утратили свою божественность, а обыденное и повседневное приобрело новую ауру сакральности. Святая вода лишилась своей святости, зато природная вода возвысилась до роли Божьего инструмента. Святость стала сближаться с чистотой формируя своеобразную протестантскую иеротопию чистоты и порядка. Складывается сакрализация дома и домашнего уюта и восхищение природой как Божьим Творением. Мы увидим, что голландская живопись Золотого века была в значительной мере иконографией этой новой сакральности.

Если Вы хотите заранее запланировать Ваше выступление во время семинара, просьба писать Михаилу Владимировичу Дмитриеву по адресу: dmitrievm@ceu.edu

Для заказа пропусков в здание ВШЭ на Петровке просьба писать Марии Александровне Мерзляковой - m.a.merzlyakova@gmail.com