

ФОНАРЬ ДИОГЕНА: ЧЕЛОВЕК В МНОГООБРАЗИИ ПРАКТИК

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Учредители журнала:

**Институт синергийной антропологии (Москва)
Институт экономики, управления и права (Казань)
Институт образования НИУ ВШЭ**

**Главный редактор С.С. ХОРУЖИЙ (Москва)
Ответственный редактор О.Д. АГАПОВ (Казань)
Зам. отв. ред. Е.Л. ИВАНОВА**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Азаренко С.А., доктор филос. наук, профессор (Екатеринбург)
Ахутин А.В., профессор (Киев, Украина)
Василюк Ф.Е., доктор психологических наук (Москва)
Генисаретский О.И., доктор искусствоведения (Москва)
Денн Мариз, доктор философии, профессор (Бордо, Франция)
Мухелишвили Н.Л., доктор психологических наук (Москва)
Павлов В.И., кандидат юридических наук, доцент (Минск, Беларусь)
Сафра Г., доктор психологии, профессор (Сан-Паулу, Бразилия)
Сергеев В.М., доктор исторических наук, профессор (Москва)
Ту Вэймин, профессор политической философии (Пекин, КНР)
Фрумин И.Д., доктор педагогических наук, профессор (Москва)
Чжан Байчунь, доктор философии, профессор (Пекин, КНР)
Штёкль Кристина, доктор философии (Инсбрук, Австрия)
Яковлева Е.Л., доктор философских наук, профессор (Казань)

ISBN 978-5-8399-0568-9

ISSN 2410-0374

Журнал «Фонарь Диогена» – международное научно-аналитическое издание, освещающее антропологические проблемы современности. Журнал ориентирован на диалог различных творческих направлений современной мысли о человеке и обществе. Задача организаторов издания – создать предпосылки для этого диалога. Для этой цели привлекаются ресурсы *синергийной антропологии*, современного направления, которое продвигается к новому пониманию человека, осмысливая опыт духовных практик и, в частности, восточнохристианского исихазма.

Основные рубрики журнала

1. Синергийная антропология и социальные практики.
2. Духовные и религиозные практики.
3. Практики психологии и психотерапии.
4. Политические и правовые практики.
5. Культурные и художественные практики
6. Виртуальные практики
7. С заседаний семинара Института Синергийной Антропологии

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам приобретения журнала: Олег Дмитриевич Агапов, agapov@nzh.ieml.ru

По вопросам публикации в журнале: Сергей Сергеевич Хоружий, horuzhy@orc.ru

Статьи принимаются на русском и английском языках.

ФД №1 (2015)

Содержание номера

От редакции

СИНЕРГИЙНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

К.Штёкль (Италия/Австрия). «Фонарь Диогена» в контексте западных философских и академических дискуссий

С.С.Хоружий. Заметки об онтических конституциях

А.Е.Смирнов. «Жало приказа», или энергия против сущности

С.А.Азаренко. Онтология сообщаемости и совместность

О.Д.Агапов. Идея синергии в контексте современной социальной философии

М.А.Богатов. Исследование самопонимания как способ диагностики положения современного человека

С.С.Хоружий. Проблематика рисков современности: концептуальные основания и ведущие подходы

ДУХОВНЫЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАКТИКИ

К.Джонсон (США). Иисусова молитва в православной традиции и ее заимствование за пределами православия

Ту Веймин (КНР). Сообщество, человек и антропокосмическое видение в конфуцианском гуманизме

ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГИИ И ПСИХОТЕРАПИИ

А.В. Лызлов. Христианская психология в «Понятии страха» и «Болезни к смерти»

С.Кьеркегора

Г.Сафра (Бразилия). Современные модусы субъективации: проблема антропологических горизонтов

ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРАКТИКИ

В.И.Павлов (Беларусь). Синергийная антропология и постклассическая антропология права:

к вопросу об антропологическом подходе к пониманию права

А.Сакольчачи (Италия/Ирландия). Вернуть реальность и смысл: рефлексивная историческая социология и политическая антропология

С ЗАСЕДАНИЙ СЕМИНАРА ИСА

А.В.Ахутин. Человек европейской культуры

А.В.Муравьев. Медицинская философия Античности и Восточно-христианская аскетика

МИР БИБИХИНА (К ДЕСЯТИЛЕТИЮ УХОДА МЫСЛИТЕЛЯ)

В.В.Бибихин. Пора (время-бытие). [Из курса лекций]

Л.Леонкевич (Польша). В.В. Бибихин и русский постренессанс

М.Денн (Франция). О В.В. Бибихине и о рецепции Хайдеггера в России

Об авторах

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы начинаем новое издание, посвященное социальным и антропологическим практикам.

Его программу, его идейную линию мы строим под эгидой легендарного античного символа: *Фонарь Диогена*.

В сегодняшнем мире Фонарь Диогена нужней, чем в древних Афинах. Великому кинику требовалось лишь отличать «человека» от «мерзавцев», но вокруг нас сегодня множество видов человеческих существ, некий антропомикс, в котором куда трудней разобраться. Человек стал множественным и беспредельно разным, он бывает актуальным и виртуальным, он изменился и продолжает меняться, он собирается вообще исчезнуть, превратившись в какой-либо род пост-человека. По некоторым мнениям, он уже исчез... Совсем неясны и его очертания, ибо на глазах смещаются, размываются его границы со всем, что окружает его, с обществом, миром технологий, природой. Last but not least, он теперь сам плохо представляет, кто он такой, он больше не «субъект», а неведомо что и кто, он облачается в самые разные «идентичности» и обрывки их... И без фонаря на столь запутанной сцене ничего невозможно разглядеть.

Фонарь Диогена – один из древних культурных символов европейской цивилизации, часть ее коренного фонда. В этом фонде он несет свою специфическую нагрузку. Его миссия, message – проблематизация Человека, постановка темы о Человеке, и сразу же в резкой форме, в парадоксальной окраске. Человек сразу появляется как острый вопрос для себя самого. И эта миссия символа как нельзя более актуальна, востребована сегодня, ибо сегодняшний образ Человека – разорван, темен, неведом. Фонарь Диогена – предмет первой необходимости для антрополога наших дней.

Обращаясь сегодня к древнему символу, мы обнаруживаем, что он сохранил свою продуктивность, он и сейчас может нам дать ценные ориентиры, как отыскивать Человека. Диоген был практик! Со своим фонарем он не погружался в умозрение, а «бродил повсюду», заставляя своих сограждан за их занятиями. Этот урок философа мы считаем нужным усвоить. Мы полагаем, что сегодня, как и во времена Диогена, чтобы найти человека, нельзя отпираться ни от каких «основоположений», ни от каких мнимо незыблемых истин или постулатов о человеке. Нельзя, безнадежно пытаться строить прежние спекулятивные конструкции на базе старых эссенциалистских принципов. Следуя за Диогеном, который искал человека, бродя повсюду, мы хотим сделать нашим предметом проявления и практики человека, включив в круг освещения нашего «Фонаря», вообще говоря, все многообразие, весь спектр этих практик. Сюда войдут и практики социальные, политические, культурные... – все это тоже суть практики человека. Границы Антропологического и Социального сегодня меняются, меняют и свое положение, и самый свой смысл, и освещение этих границ, их рефлексия на новом этапе также будет неременной задачей нашего «Фонаря».

По замыслу, страницы журнала должны стать общей площадкой, местом встречи и диалога всех живых, творческих направлений современной мысли о человеке и обществе. Задача организаторов – создать предпосылки для этого диалога, дать шанс ему принести плоды. Для этой цели мы будем привлекать ресурсы *синергийной антропологии*, современного направления, которое продвигается к новому пониманию человека, учитывая и осмысливая опыт его древнейших школ трансформации себя – духовных практик и, в частности, восточнохристианского исихазма. Именно синергийная антропология вновь обратилась к символу Фонаря Диогена: под этим названием вышли два основательных труда, делающих Фонарь Диогена символом уже сегодняшних поисков человека. В задуманном издании мы

будем продолжать их линию. Путь, пройденный синергийной антропологией, показывает, что она способна доставить широкую общую платформу и свободный, несковывающий общий язык для современной антропологической дискуссии. Она во многом родственна концепции «практик себя», которую развивал в свои последние годы Мишель Фуко, и мы полагаем, что оба новых антропологических подхода вкупе уже намечают перспективу для современных исследований человека во всем многообразии его практик.

Вслед за этими непосредственными задачами, концепция издания включает также дальнейшие, более широкомасштабные задания. Назревшей потребностью современного разума является кардинальная перестройка на новых основаниях всего комплекса научного, гуманитарного, философского знания. Заведомо устарели давнишние членения этого комплекса на дисциплины, дисциплинарные дискурсы. Внутренняя форма, внутреннее строение комплекса должны заново стать предметом бескомпромиссной рефлексии, которая должна наделить его иной структурой, иной методологией и эпистемологией, отражающими новую реальность человека и общества. Исследования антропологических и социальных практик, осуществляемые на новых принципах, должны послужить базой для этого радикального обновления.

Структура и состав издания должны отражать строение многообразия практик. В «Фонаре Диогена» мы предполагаем следующие тематические разделы:

Синергийная антропология и социальные практики;

Духовные и религиозные практики;

Политические и правовые практики;

Практики психологии и психотерапии;

Культурные и художественные практики;

Виртуальные практики.

Начальная периодичность издания – два выпуска в год. В дальнейшем планируется переход к более частым выпускам.