

**Кузнецов Василий Юрьевич**

*кандидат философских наук, доцент*

*кафедра онтологии и теории познания*

*философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова*

## **ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО МИРА: КОНТИНУУМ И ВИРТУАЛЬНОСТЬ**

(тезисы доклада на открытом научном семинаре ИСА  
«Феномен человека в его эволюции и динамике»,  
13 июня 2018 г.)

*В докладе будет представлена разрабатываемая автором постнеклассическая концепция единства мира, предполагающая заменить жесткость классических бинарных оппозиций гибкостью континуума, который должен будет включать в себя виртуально сопричастующие варианты в отсутствие инвариантов.*

Если классическая западноевропейская философская традиция учит нас любой вариант рассматривать именно и прежде всего как вариант некоего инварианта, то в постнеклассическую эпоху разнообразие вариантов мыслится в отсутствие очевидных инвариантов как прежде всего множественное. Однако и в том, и в другом случае в качестве исходной неявно берется оппозиция «единое/многое». Критическая современная постановка проблемы единства мира, стремящаяся преодолеть жесткость данной оппозиции, должна поставить вопрос о возможности концептуализации такого единства, которое было бы способно включить в себя множественное, причем различными способами. Поэтому в постнеклассическую эпоху предлагается не рассматривать единство культуры через единство мира как его основание, а наоборот: единство мира постигать через единство культуры, поскольку культура способна включать в себя множественное самыми различными способами.

Удерживаясь как от напрашивающегося деконструирования деконструкции или симметричной реконструкции, так и от более или менее тривиальной перекомпоновки/рекомбинации, философия могла бы предложить гибкую стратегию реконфигурации для любых концепций. Противостоя так называемому здравому смыслу в поисках тайн, философия всегда несистемна, выпадает из

расчерченных полей и расписанных правил, работает в зазорах между системами или во внутренних просветах самих систем, разворачивает неизотропный лабиринт, клубок расходящихся тропок со множеством входов и выходов, меняющихся благодаря разнообразным условным модификаторам.

Самое, наверное, неопределенно-неопределимое и в то же время всеобъемлюще-самоочевидное – мир – постоянно присутствует везде и отовсюду неизбежно ускользает, как только мы пытаемся его схватить и зафиксировать. Классическая философия искала подлинного бытия как чего-то наиболее прочного и монолитного в своей неизменной устойчивости – искала, но так и не нашла; постклассическая же мысль обнаруживает неустранимость ускользающего мира в плазмагме, которая поддается сознательному и целенаправленному усилию до какого-то предела, но потом неожиданно возвращается и обнаруживается по каким-либо косвенным проявлениям.

Будучи неустранимым фоном и средой, плазмагма своей бесформенной сверхтекучестью заполняет все открывающиеся просветы, выступая неисчерпаемым источником и ресурсом всех потенциальных возможностей и виртуальных форм. Принципиальной альтернативой бинарным оппозициям мог бы выступить некоторый так или иначе трактуемый континуум, градиент непрерывных градаций, внутри которого допустимо более или менее условно выделять разного размера фазы, стадии или этапы, – континуум, предполагающий отсутствие в чистом виде воплощения своих предельных полюсов, которые мыслимы только как идеальные (во всех смыслах этого слова) абстракции.

### **Литература**

*Кузнецов В.Ю.* Единство мира в постнеклассической перспективе. 2-е изд. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2018.