

**А.Д. Охоцимский,**  
Центр Восточнохристианской Культуры

## **БОЖЕСТВЕННЫЙ ОГОНЬ КАК ОБРАЗ-ПАРАДИГМА ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Аннотация*

*доклада на семинаре «Феномен человека в его эволюции и динамике»  
(рук. С.С. Хоружий) 09.12.2015 г.*

Понятие «образ-парадигма» было недавно введено А. М. Лидовым при анализе образной структуры сакральных пространств. Это понятие, первоначально использованное в иеротопическом контексте, предлагается применить в расширенном смысле для характеристики религиозной образности в целом.

Образы-парадигмы укоренены в сознании верующих как образы духовной реальности. Их свойства радикально отличаются от образов в искусстве, так как их источником является религиозная традиция в целом. Показано, что понятие «образ-парадигма» является полезным инструментом исследования религиозных образов.

В качестве примера детально рассмотрен образ-парадигма Божественного Огня в христианстве. Проведен анализ темы огня в Библии и в иконографии. Показано, что за многообразием проявлений и функций огня в религии стоит единый образ Божественного Огня, «служителя Господа», который одновременно и карает и очищает. Обсуждается использование огненных тем и образов в восточной и западной традициях.